



El coordinador de los interiores

Este ciclo prepara para poder realizar proyectos relacionados con la distribución espacial de un espacio interior, y ejercita para poder dirigir las obras que se llevan a cabo a continuación, estando en constante comunicación con otros profesionales, tales como arquitectos o especialistas en mobiliario. Saber dibujar es bastante importante, así como estar al corriente en lo nuevo en medios informáticos y en interiorismo.

David Val

«**E**s la persona que interioriza el espacio. Los interioristas nos enfrentamos al espacio y lo calculamos. Con las premisas del cliente, lo hacemos realidad con materiales, luz, formas, con magia y estética, con lo que es nuestro aprendizaje. Este trabajo crea confort, situaciones especiales, magia, interpreta sueños, es el mago de contar la filosofía particular de cada individuo, de cada tipo de gente. Nuestra labor es de psicólogo, de conocer al cliente, algo fundamental, y materializar sus

sueños». El decorador e interiorista Tomás Alía, uno de los más prestigiosos de España, explicaba de esta forma en qué consistía su profesión al diario 'Expansión' en diciembre de 2013.

Sin duda, el técnico superior de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración tiene un trabajo de vértigo. El ciclo, de dos años de duración, capacita para realizar proyectos relacionados con la distribución espacial de un espacio interior, es decir, es la persona que se encarga de dirigir los trabajos y de coordinar las labo-

res de los arquitectos o los especialistas en mobiliario. Saber dibujar es importante, pero todavía lo es más manejarse con soltura en los programas informáticos

CREATIVIDAD

Sin duda, un buen técnico en dirección de obras de decoración ha de dar rienda suelta a su imaginación y creatividad. Especialmente en momentos de crisis como los actuales, ya que hay que perfilar mucho más los presupuestos y controlar el gasto. Hay muchas formas de hacer lo mismo y es importante crear conciencia social del interior.

«Nuestra bandera es que el confort llegue a la gran mayoría, es importante que se socialice. En los estudios económicos tenemos que tener mucho control de las necesidades económicas del proyecto», asegura el prestigioso interiorista Tomás Alía.

PLAN DE ESTUDIOS

Módulos profesionales

Los módulos correspondientes son: Dibujo artístico y técnico, expresión volumétrica, formación práctica en empresas, estudios o talleres, formación y orientación laboral. Además, se adentra en la historia de la arquitectura y de su entorno ambiental y del interiorismo. Forma también en medios informáticos y audiovisuales, y en programación, proyectos y dirección de obras.

Dónde se imparte:

El ciclo se puede estudiar en las escuelas de arte de Ciudad Real, Barcelona, Irún, Castellón, Huelva, Valencia, Canarias, Albacete, Cuenca, Guadalajara, Alcoy, Málaga, Pamplona, Corella, Deia, Orihuela, Vigo, Lugo, Amposta, Reus, Madrid, Bilbao, Marbella, Santander.

Más información

- **Familia Profesional:** Diseño de Interiores
- **Título:** Técnico Superior en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración.
- **Otros títulos de la familia:** Amueblamiento, Arquitectura efímera, Escaparatismo y Elementos de jardín
- **Duración:** 1950 horas. Incluido la fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres y la obra final. Consta de dos cursos académicos.
- **Pasarelas y carreras afines:** Una vez superados este ciclo de grado superior los alumnos podrán acceder directamente a los estudios superiores, o bien presentarse a las materias específicas de la P.A.U. con la intención de subir nota. Las carreras más afines son arquitecto técnico, ingeniero técnico en Diseño Industrial, ingeniero técnico de Obras Públicas, en Topografía, maestro, licenciado en Bellas Artes, en Historia o en Historia del Arte.
- **Mercado laboral:** Este profesional estará capacitado para proyectar, gestionar, coordinar y dirigir obras de interiorismo, propias de este nivel, así como para realizar, gestionar y coordinar proyectos elaborados por niveles superiores. Su trabajo se desarrolla tanto como profesional autónomo, asociado en cooperativa o como asalariado, en estudios de interiorismo, arquitectura e ingeniería, empresas de mobiliario y decoración o en organismos oficiales.

«Este trabajo ayuda a crear confort»

destinados a tal fin y estar totalmente al día de los avances en el mundo del interiorismo y la decoración.

Genios del diseño

Aunque el sector de la construcción no pasa por su mejor momento, el mundo del interiorismo sigue acogiendo a profesionales. La formación de este módulo aporta unos conocimientos que capacitan para la actuación profesional reglada con unas atribuciones específicas en el ámbito de la proyectación, gestión y dirección de obras. Estos conocimientos comprenderán una formación cultural básica, una capacidad de expresión artística que permite dar vía libre a su imaginación y creatividad, y unos conocimientos de tecnología que sean soporte de la posterior ejecución de proyectos.

En definitiva, si eres un enamorado del diseño y de la innovación, si te gusta dibujar y el arte está entre tus prioridades, este trabajo se ajusta a tu perfil. Además, es una profesión que gana prestigio, es-

pecialmente fuera de nuestras fronteras, por lo que este título tiene gran proyección internacional. «La Marca España también es arquitectura e interiorismo», afirma Tomás Alía. ✱

