

## TABLA DE PONDERACIONES PARA ADMISIÓN A GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

A APLICAR EN LA ADMISIÓN AL CURSO 2025/26

## **EBAU2025**

## MATERIAS SUSCEPTIBLES DE PONDERAR EN GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Letras   fislogis Clásica   Q2   Q2   Q2   Q2   Q2   Q2   Q2   Q		INGENI.	-		CIENCIAS	CIAS			CE	CIENCIAS	DE	TA SALUD Enferme	9			***************************************		SS	SOCIALES Y JURÍDICAS	L Y S	URÍDIC.					***************************************	₹	ARTE Y	HUMANIDADES	ANID,	ADES			en cada	verand
Intersement   1,2	one self-	Química	Matemáticas	Matemáticas	Química	Biología	Biología		Veterinaria	Medicina	Medicina	CC Sociosanitarias			Economía		Derecho	ISEN (*)	Trabajo Social	Turismo (**)	municación y Documentación	omunicación y Documentación omunicación y Documentación	Ciencias del Deporte	Educación	Educación / ISEN (*)	Educación	Filosofía	Letras	Letras	Letras	Letras	FACULTAD	de un máximo de dos notas po	a Grado, de forma que la not	o de 2025 (admisión al curso
12		Ingeniería Química	DTIE Matemáticas + Ingeniería Informática	Matemáticas	Química	Ciencias Ambientales	Biología			Odontología	Fisioterapia	Terapia ocupacional	·   · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Economía	DTIE Criminología + Seguridad	Ciencia Política, Gobierno y Administración Pública	Seguridad	Trabajo Social	Turismo	Publicidad y Relaciones Públicas	Gestión de Información y Contenidos Digitales	DTIE CC. Act. Física y del Deporte + Nutr. Hum. y Dietética	DTIE Educ. Primaria + CC. Actividad Física y del Deporte	Educación Primaria	Educación Social	Filosofía	Ciencia y Tecnología Geográficas	Lengua y Literatura Españolas	Estudios Franceses	H <sup>a</sup> del Arte	GRADO	nderadas de materias distintas realizadas en la EBAU	ta obtenida en esas materias en la EBAU, siempre que	2025/26), aprobadas en Consejo de Gobierno de 19 de
10.2   0.2   0.2   0.2   0.2   0.2   0.2   0.3		0,1 0,1	0,1	0,1 0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,1	0,1		_	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	_			
0.2					<del>~</del> ~~~~			_							<u></u>	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2		S ESCÉ NI C	AS	
1	303		ļ						$oldsymbol{\pm}$	<u> </u>						0,:	0,:	0,:	0,:	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,:	0,2	0,2	0,		AMENTO	SARTÍSTIC	SO:
2		0	C		1			T	$\pm$	#		1	4	-		1 C	1 0	1 0	1	2	2 C	2 C	2 0	2 C	2 C	2 C	2 0	1 C	2	2	2 0	_	٥		
1		),1 ),1	),1							_						),1	),1				),2	),2	),2	),2	),2	),2	),2	~~~~			······································		9		
102   202   201														0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		DRIA DELA	IRTE	
O.Z.		F	E			I	1	F		<b>†</b>	ļ	<b>†</b>	ļ	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		30 11		
0.2		F										<b>.</b>	ļ	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		Ξ		
			I	1	1	$\pm$	Ī	T	$\pm$	#	1	‡	1	C	C	C	C	. 0	C	. C	. 0	. 0	. 0	C	. 0		C	. c		. 0	. 0	-	91.00		
0.1	ACTION DE						]	-		$\dashv$	4	_		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	-	RAFIA		C
0.1		0,1 0,1	0,1	0,1	*********	0,1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1		ESAYDIS GOCIO	ENO DE M	ODELO
	A A LAS		0,1			0,1	0,1				<b></b>	0,1	0,2		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1		MÁTICAS JAS SOCIA	APLICSAD, LES II	AALAS
		0,2 0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	~~~~~		0,2	0,2			0,2	-,-	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	-					MATE	MÁTCAS	=	
	-,-	0,2 0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,2	0,2	0,2			0,2	0,2		0,2	0,2	-		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		<b>!</b>	<u> </u>	#		FÍSIC	_		
	_	0, 0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,				0,	0,	1	0	_		0,	0,	0,	0,	0,	$\rightarrow$ $-$	0,	1	#	1	GEOL	OGIA Y CII	ENCIAS	
		0,2 2 0,2	1 0,1	1 0,1	2 0,2	2 0,2	2 0,2	0,2	0,2	0,2	1 0,2	0,2		2 0,2		1	1		2 0,2	_		1 0,1	2 0,2	2 0,2	2 0,2	2 0,2	$\rightarrow$ $-$	2 0,1				AMBI	ENTALES OGÍA		
1	-9	0, 0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,	0,			0,	0,	F	1	0.:	1	1	0,	0,	0,	0,	0,		<u> </u>	1	F	~~~~	_	₫		
		0,2	0,2	0,2	. 0,1	. 0,1		0,1			!	!							. 0.2	-,-		20	0,2	0,2	. 0,2	0,2		0,1	1		and parameter	-	JO TÉCNIC	=0	
	-	2		2				_		#	+	#	0	_	0		O	1	2 0	-			2 0	2 0	2 0	2 0	-		+			-	7470 241	0.010	
						,2	,1	,1	$\pm$	1		1	,1	_	,1		,1		,2	1	1	,2	,2	,2	,2	,2			1	1	1		TAS GEINE	NALES	
02 0.2 0.2 0.4 0.2		0,2 0,2	0,1	0,1 0,1	0,1			0,1	$\exists$					_			$\dashv$		0,2	=		_		0,2	0,2	0,2				_		TECN	OLOGÍA E	INGENIER	I A
0.2										ļ			ļ						0,2	<u> </u>	0,2			0,2	0,2	0,2						_	JO ARTÍST	1100	
Color   Colo	(DO A LAS ISEÑO II																	-12	0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					·		JO TÉCNIC S PLÁSTICA	O APLICAD AS Y AL DIS	OO A LAS
No.	GRAHCO-											<b></b>						-,2	0,2	ļ				0,2	0,2	0,2		ļ				H 0	ICAS DE E)	(PRESIÓN (	GRÁFICO
0.2   0.2	_					<u> </u>				1	ļ	<b>!</b>	-					5,2	0,2	ļ				0,2	0,2	0,2		ļ	<u> </u>	<u> </u>		CORC	Y TÉCNIC	A VOCAL II	
		F	Ŧ		1	<u> </u>	1	Ŧ		1	ļ	<b>_</b>	ļ	$\vdash$		#	+		0.2	#	-	<u> </u>		0,2	0,2	0,2		ļ	<u> </u>	#	1	ANÁL	ISIS MUSI	= TAC	
0.2   0.2   0.1	YDELA	F	$\pm$	Ī	1	Ŧ	Ī	Ŧ	$\pm$	#	1	#		+		#	#		0.2	#	<del> </del>	$\pm$		0,2	0,2	0,2	_	#	#	#	0,2	HISTO	ORIA DE LA	MÚSICA)	Y DE LA
0.2 0.2 0.2 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2 0.2	Α	F	$\pm$	Ŧ	1	Ŧ	1	Ŧ	$\pm$	1	+	#	-	-		#	+		0,2	#	+	$\perp$		0,2	0,2	0,2	$\leftarrow$	#		0,1		LITER	A ATURA DE	SAMÁTICA	
2 2 L L L L 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ALESY	F	Ŧ	1	1	Ŧ	1	Ŧ	上	十	ļ	1	ļ	0,1		0,2	0,2		0,2		0,1		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2		MIENTOS	CULTURAL	LES Y
Company of the compan																						:	3		5	,,,,	_								

(\*) Centro adscrito, en Cartagena, consultar tasas

(\*\*) Centro adscrito, en Murcia, consultar tasas



